

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 30 octobre 2024

PARUTION DU MANUEL REFERENTIEL DU RECONDITIONNEUR DE PALETTES BOIS

Le métier de reconditionneur de palettes occupe aujourd'hui une place dynamique et déterminante au sein de la filière palettes bois. Le **RECONDITIONNEMENT** des palettes, leur **REEMPLOI**, sont devenus une véritable nécessité industrielle mais aussi environnementale. Complémentaire de la production de palettes neuves, la profession de reconditionneur de palettes est un métier à part entière encore insuffisamment connu des utilisateurs de palettes bois, Pouvoirs Publics et autres parties prenantes. La Commission Palettes de la Fédération Nationale du Bois a décidé d'y remédier en publiant un ouvrage de référence, source d'informations précieuses pour tous ceux qui évoluent dans l'univers de la palette reconditionnée.

□ Répondre aux besoins prégnants du moment

Les principaux objectifs de cet ouvrage sont les suivants :



- Qualifier précisément l'activité de reconditionnement de palettes bois et les différents corps de métiers qui la composent, expliquer de façon claire le métier aux personnes désireuses de se préparer à l'exercer ;
- Répondre à la demande des acheteurs / utilisateurs de palettes reconditionnées qui veulent pouvoir compter sur des professionnels compétents et responsables contribuant à leur garantir la qualité et la sécurité des palettes qu'ils emploient ;
- Consolider et optimiser les bonnes pratiques en matière de qualité, santé et sécurité, environnement, etc.
- Renforcer la réglementation existante autour de l'activité, mieux encadrer la profession ;
- Améliorer l'attractivité du métier, celui-ci offrant de multiples possibilités d'évolution et de parcours professionnel.

□ Un ouvrage aux multiples clés d'entrée

Ce manuel de 160 pages, dont la précédente version datait de 25 ans, est composée de 6 parties indépendantes qui comportent toutes une rubrique « *Pour aller plus loin* » proposant une sélection de ressources complémentaires, via des liens actifs, permettant d'accéder à des documents et publications complémentaires. On trouvera dans cet ouvrage, documenté de schémas, graphiques, chiffres clés et nombreux tableaux :

- Un historique retraçant les faits marquants qui ont ponctué ces cinquante dernières années le développement de la palette reconditionnée ;
- La contribution de l'activité dans le cadre de l'économie circulaire ;
- Les fonctions essentielles d'une la palette et le descriptif des différents modèles de palettes sur le marché ;
- L'évaluation des conditions de travail et de sécurité, et la description des principaux postes ;
- La présentation des diverses réglementations qui encadrent l'activité de reconditionneur ;
- L'analyse des référentiels, normes et cahiers des charges régissant l'activité.

Une biographie, une sitographie, ainsi qu'un glossaire et un tableau des sigles et acronymes viennent compléter le manuel.

□ Des professionnels concernés et mobilisés

La rédaction de cet ouvrage a été confiée à Patrice CHANRION, ancien manager de la Commission Palettes de la FNB, bien au fait de cette profession qu'il côtoie depuis plus de 30 ans.

A ses côtés un Comité de pilotage, constitué des membres de la Commission Palettes en place mais aussi de professionnels de la palette, connus et reconnus pour leurs compétences et savoir-faire dans le domaine du reconditionnement des palettes, est venu l'épauler et enrichir le contenu de l'ouvrage par leurs réflexions.

Au final, l'ouvrage qui est au plus près de la réalité terrain, constitue un outil pratique et facile de compréhension.

Contact presse :

- Léa CHARRON, Manager Commission Palettes FNB : lea.charron@fnbois.com

A propos de la Commission Palettes FNB/SYPAL

La commission palettes du pôle emballage de la FNB regroupe les principaux acteurs de la production de palettes et palox bois en France, ainsi que des scieurs spécialisés, des reconditionneurs, des professionnels de la location et systèmes de gestion de flux, et certains membres associés, directement concernés par la fabrication de palettes. www.fnbois.com



Ouvrage réalisé

